

Guatemala, 29 de diciembre de 2023 ✓

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **primer y único producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según **Acta No. 11-2023**. ✓

- Elaboré las planificaciones para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento Corno Francés I, V, VI y VII.
- Elaboré el cronograma de la retroalimentación de capacitaciones de los cursos de: Instrumento Corno Francés I, V, VI y VII.
- Realicé las capacitaciones para la retroalimentación de los cursos de: Instrumento Corno Francés I, V, VI y VII.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento Corno Francés I, V, VI y VII.
- ~~Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.~~
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.



F. Mario Augusto Linares Sagastume



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Corno Francés I, V, VI y VII, del Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara del municipio y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de los cursos **Corno Francés I, V, VI y VII**, correspondientes al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Mario Augusto Linares Sagastume



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación de los cursos de Corno Francés I, V, VI y VII

1. Planificación de la Retroalimentación de los Cursos de Corno Francés I, V, VI y VII

Establecimiento Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara del municipio y departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Analiza con propiedad los aspectos cuantitativos y cualitativos de escalas mayores y menores	Ejercita el análisis de las escalas mayores y menores para su comprensión	Estructura, construcción y análisis de acordes de las escalas mayores y menores	Construirá las escalas mayores y menores de C, D, E Construirá escalas menores de Am, Bm y C#m	LISTA DE COTEJO: Construcción de escalas mayores C, D, E 10 puntos LISTA DE COTEJO: Identificación de escalas menores 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Métodos Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Célular

1. Cuadro de notas de la Retroalimentación de los Cursos de Corno
Francés I, V, VI y VII

Establecimiento		Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara del municipio y departamento de Guatemala			
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Construcción de escalas 10 puntos	LISTA DE COTEJO: Construcción de intervalos y arpeggios 10 puntos	LISTA DE COTEJO: Identificación de escalas, intervalos y arpeggios 10 puntos	Total. 30 puntos
1	Calderón Hernández, Julio Adrián	10	8	8	26
2	Castillo Ramirez, Jenerly Leonel	10	10	10	30
3	Escobar Palacios, Christian	10	9	10	29
4	Jocop, Siney, Josué Elias	10	9	10	29